

PROGRAMM

April bis Juli 2026

Donnerstag, 9. April, 19.30 Uhr


**Vortrag von Andreas Zumach:
"UNO und Völkerrecht vor dem Ende?"**

80 Jahre nach Verabschiedung der UN-Charta stehen die UNO und das Völkerrecht vor dem Zusammenbruch. Mit Russland und den USA missachten zwei ständige Mitglieder des UN-Sicherheitsrates das zwischenstaatliche Kriegsverbot. Immer mehr Staaten verstoßen gegen Menschenrechtsnormen. Die UNO wird dadurch geschwächt und erlebt gerade die größte Finanzkrise ihrer Geschichte. Wie können das Völkerrecht gerettet und die UNO gestärkt werden? Darauf versucht der frühere taz-Journalist **Andreas Zumach** Antworten zu geben.

Eintritt: Spendenkoffer


Mittwoch, 29. April, 19 Uhr


Film: "Plastic Fantastic"

Plastik ist heute allgegenwärtig – in Flüssen und Meeren, in unserer Luft, dem Boden und in unseren Körpern. Es gibt 500 mal mehr Plastikpartikel in den Ozeanen als Sterne in unserer Galaxie. Inmitten dieser rasant wachsenden Krise, setzen die Giganten der Kunststoffindustrie ihre Produktion unbeirrt fort. Und das, obwohl ein Recycling von Kunststoffen kaum funktioniert. Der Film „Plastic Fantastic“ gewährt Einblicke in das Denken und Handeln der Plastikindustrie und erkundet mögliche Wege zur Bewältigung dieser Krise.

Eintritt: Spendenkoffer
Freitag, 8. Mai, ab 17 Uhr // Samstag, 9. Mai, ab 16 Uhr // Sonntag, 10. Mai, ab 17 Uhr
"ARTSCAPES"
**Eine dreitägige Ausstellung zeitgenössischer Kunst,
in der visuelle Arbeiten und experimentelle Live-Musik
aufeinandertreffen**
**Zwischen treibenden DJ-Sets, extremen Live Acts und
Performance-Künstlern sowie Graffiti und Tattoos entsteht
ein Raum, der nicht nur betrachtet, sondern erlebt wird.**
**Ein Ort für alle, die Kunst nicht nur sehen,
sondern ihre Grenzen kennenlernen wollen.**
**Mehrere Räume jeweils von einem Künstler gestaltet, wie immer begleitet von
experimenteller Musik mit je einem Thema an einem der Tage des Wochenendes:**
Freitag

Von Liquid dnb, Groove und Psygenres über IDM und G-Funk heizen euch DJs aus der lokalen Szene ein. Dazu Live Graffiti und ein Tätowierer, der euch Wannados anbietet.

Samstag

Noise von zart bis hart. Lasst euch von träumerischen wie brutalen Sets und Performance Acts mitreißen und lernt die Grenzen von Sounddesign und Musik kennen.

Sonntag

Es gibt Live Akustik Acts, die für euch spielen und singen. Verkaufsstände mit Schmuck sind auch vorhanden und an allen Tagen gibt es noch weitere Specials.

Eintritt: 5, 10 oder 15 Euro (jeder gibt was es ihm Wert ist)
Wir freuen uns schon darauf, diese Tage der Kunst und Diversität mit euch zu erleben!

Samstag, 13. Juni, 20 Uhr


**Jochen Fabers RumpelKammerSpurenSuche:
"Der Delphin im Zipfelbach"**

„Dein Zuhause ist explodiert!“ liest der alte Alleinunterhalter in seinem Messenger, kurz bevor er einen bunten Abend in einem Heimat- und Naturverein absolvieren soll. „Es ist alles zerstört, du hast nichts mehr.“ Er taumelt auf die Bühne, ein paar armselige Requisiten vor sich und ein mehr oder weniger interessiertes Publikum. „Es ist nicht alles zerstört“, sagt der alte Alleinunterhalter entschlossen. „Ich habe etwas Zeug und Kram hier auf der Bühne.“ Die Geschichten, die Lieder und die kleinen Theaterfiguren in seinem Gepäck geben einen interessanten Rückblick.

Eintritt: 15/12 Euro

Sonntag, 14. Juni, 14 Uhr

**Vernissage zur Ausstellung "Unfolding Bodies"
von Jeanette Bak**

„Unfolding Bodies“ lässt die vergangenen Spielzeiten der Theaterhaus-Company **Gauthier Dance** in ausgewählten Fotos Revue passieren und hält den flüchtigen Zauber fest, der aus dem tänzerischen Moment entsteht. Entwickelt wurde das Format von Jeanette Bak, seit der Spielzeit 2020/21 offizielle Fotografin von Gauthier Dance. Im Visier von Baks Kamera entfalten sich die Körper der Tänzer*innen. Ihre individuelle Physis und ihre Virtuosität legen bewegte Geschichten frei. Bereits zum zweiten Mal hat **Jeanette Bak** für den Wartesaal besonders eindrückliche Motive zu einer Werkschau „in progress“ zusammengestellt. Zur Eröffnung bringt **Eric Gauthier** den WARTESAAL in Stimmung und Schwingung.

**Die Ausstellung ist bis zum 5. Juli immer
sonntags von 14 bis 17 Uhr geöffnet.**


Freitag, 19. Juni, 20 Uhr



Konzert mit "MIKIO"

Am heutigen Abend spielt im Wartesaal der Kontrabassist **Jan Mikio Kappes** zusammen mit **Fabian Meyer** am Klavier und **Markus Zink** am Schlagzeug. Das gemeinsame Verständnis der drei Musiker von Musik und ihre Freude an der Improvisation zeigen sich in dem energetischen Zusammenspiel des Trios. Neben konzeptionellen und freien Ansätzen werden Elemente aus verschiedenster moderner Musik in den Kompositionen verwendet, um einen fesselnden Sound zu kreieren.

Eintritt: 15/12 Euro



Freitag, 26. Juni, 20 Uhr



Konzert mit der "Regina Büchner Combination"

Die Saxophonistin stellt mit ihrer neuen Band „Regina Büchner Combination“ Kompositionen des Jazzgiganten Dexter Gordon vor, der stilbildend für Generationen von Jazzsaxophonisten war und ist. Dexter Gordon spielte mit unterschiedlichen Musikern Stücke vom traditionellen bis zum modernen Jazz. Vielen wurde er durch seine Hauptrolle im Film „Round Midnight“ bekannt, in dem auch vieles aus seiner eigenen Biografie verarbeitet wird. Neben Dexter Gordons Originalen bringt die Band auch ein paar Eigenkompositionen zu Gehör.

Die Saxophonistin **Regina Büchner** wird von **Joachim Scheu** am Piano, **Andy Streit** am Bass und **Thomas Schaefer** am Schlagzeug begleitet.

Eintritt: 15/12 Euro

Montag, 6. Juli, 19 Uhr



attac Film: "Purpose"

„Purpose“ stellt die zentrale Frage unserer Zeit: Welchen Zweck und welches Ziel verfolgen unsere Wirtschaftssysteme? Und wie können wir das ändern? Der Film begleitet zwei Menschen, die bahnbrechende politische Projekte entwickeln, um den Fokus unserer Wirtschaftssysteme zu verschieben – weg vom reinen BIP-Wachstum, hin zum Wohlergehen von Mensch und Erde.

Eintritt: Spendenkoffer



Freitag, 17. Juli, 20 Uhr



Kabarett mit dem "Duo Majer/Lang" Mensch Majer, jetzt Langts (aber wirklich)

Das Kabarett-Duo **Majer/Lang** kehrt freudig in den Wartesaal zurück und mäandert immer noch zwischen großer Politik, spitzfindiger Juristerei und derbem Stammtisch-Niveau. Es ist also für alle schwer erträglichen Menschen was dabei. Ja, auch für Sie!!!

Eintritt: 15/12 Euro

Freitag, 24. Juli, 20 Uhr

Konzert mit "LEFTA"

„LEFTA“ spielen den griechischen Blues Rembetiko, Underground und Volksmusik aus den griechischen Hafenstädten der 30er Jahre. „LEFTA“ sind **Simon Steiner** auf Baglamas und Klarinette, **Klaus Pfeiffer** auf Tzouras, **Evangelos Dimopoulos** auf Oud, Baglamas, Tzouras und Trommel. **Melina Dimopoulos** und die drei kecken Kerle singen, natürlich auf griechisch, über die subkulturelle Lebenswelt der Herumtreiber aus Athen und Piräus.

Eintritt: 15/12 Euro



Jetzt Mitglied werden!

Der Jahres**mindest**beitrag* beträgt
40 Euro für Einzelmitglieder,
60 Euro für Familien und
25 Euro für Schülerinnen/Schüler und Studentinnen/Studenten.

*Sie können auch gerne mehr beitragen!

Jetzt Mitglied werden unter: www.wartesaal.org/der-verein



WARTESAAL – Kultur in Besigheim e.V.
Bahnhof Besigheim
Weinstraße 11, 74354 Besigheim
info@wartesaal.org
www.wartesaal.org

VR-Bank Ludwigsburg e.G.
IBAN: DE64 6049 1430 0405 7550 07
BIC: GENODES1VBB

Reservierungen
entweder telefonisch unter
0177/6815695 oder per Mail
kartenreservierung@wartesaal.org