

# PROGRAMM

April bis Juli 2025

Sonntag, 27. April, 14 Uhr

Die Ausstellung ist bis zum 18. Mai immer sonntags von 14 bis 17 Uhr geöffnet.



## Vernissage zur Ausstellung "Experiment + Abbild"

Die Fotografie von **Jürgen Mack** († 2022) zeichnet sich durch Kontraste von Schwarz und Weiß, Unschärfe, Linien, Formen und Strukturen aus. Sein Schwerpunkt lag auf der eigenen Komposition, das heißt er experimentierte mit verschiedenen Materialien und Gegenständen, um die eigene gestalterische Möglichkeit zu erweitern. Die Abbildung der Realität war sein Anliegen nicht.



Die Fotografien von **Margit Schnorr-Gutmann** vermitteln den Geist und die Atmosphäre eines Ortes. Die Künstlerin nimmt uns mit und lässt den Betrachter in eine Szenerie eintauchen, die eine malerische Komponente hat. Ihre Leidenschaft für Tanz und Bewegung findet sich in ihren Fotoarbeiten in Form von bewegten Bildkompositionen und Farben.

Freitag, 9. Mai, 19 Uhr



## attac Geburtstag und Filmabend – "Wir sind so frei"

Die Langzeitbeobachtung dokumentiert die staatliche Repression nach dem G20-Gipfel in Hamburg („Rondenborg-Prozess“) und begleitet neue politische Bewegungen der letzten Jahre wie Rider-Gewerkschaften (Gorilla Riders' Collective, Flink Workers Collective), Arbeitskämpfe bei Amazon (ver.di) und politische Kämpfe von Migrant\*innen. Im Rahmen des Filmabends blickt die Regionalgruppe auf **25 Jahre attac Deutschland** zurück und wirft auch einen Blick in die Zukunft.



Eintritt: Spendenkoffer

Freitag, 16. Mai, 20 Uhr



## Trio Youkali: "Ein audiovisuelles Wechselspiel – atmosphärische Musik und poetische Videokunst"

Im Programm "INSELN" erkundet das Trio stimmungsvolle Klanglandschaften und bereist imaginäre Orte der Phantasie. In der Verschmelzung von Musik aus unterschiedlichen Kulturkreisen, mit Einflüssen aus Jazz, Pop, Kammermusik und Tradition erschafft das Trio einen Sound aus durchsichtigen Arrangements, feinsinnigem Zusammenspiel und waghalsigen Improvisationen.

**Katharina Wibmer** (Violine, Visuals), **Mirko Schmid** (Akkordeon), **Christoph Sauer** (Bass).  
Eintritt: 15/12 Euro

Freitag, 30. Mai, 20 Uhr



## Lesung aus dem Buch: "Die Flucht der Jüdin Bertha Amend"

Aus dem Buch von **Günter Thumm** werden in Ausschnitten die ergreifende Geschichte über eine Flucht durch Baden-Württemberg, um einer Deportation zu entgehen, gelesen. Im Februar 1945 erhält die Jüdin Bertha Amend den verhängnisvollen Befehl, sich zu einem geschlossenen Arbeitseinsatz zu melden. Ihr ist sofort bewusst, dass dieser Einsatz im Vernichtungslager endet. Noch in der Nacht packt sie das Nötigste zusammen und flieht. Ihre Flucht wird zum Albtraum: Untertauchen, sich verstecken, um nicht entdeckt zu werden, bringt sie an ihre Grenzen.

**Rosa-Maria Martinez** und **Dr. Rolf Breuer** (Lesung), **Eckart Frowein** (Klavier).  
Eintritt: Spendenkoffer

Montag, 2. Juni, 20 Uhr



## attac Vortrag: Lithium – Gold für ungebremste Mobilität mit Harald Porten (attac Deutschland, Kampagne "RohstoffEnergieHunger stoppen")

Anhand der Abbauvorhaben von Lithium wird deutlich, welche Auswirkungen der ungebremste Hunger nach immer mehr Rohstoffen auf die Umwelt hat. Auch soziale Verwerfungen gehören zu den Nebenwirkungen des Rohstoffhungers und einem Wirtschaftssystem, das keine Grenzen kennt. Die Einhaltung der planetaren Grenzen erfordert stattdessen eine radikale Abkehr vom wachstumsorientierten Wirtschaften. Harald Porten erläutert, warum wir eine Kreislaufwirtschaft brauchen, die sparsam mit den verfügbaren Ressourcen umgeht.

Eintritt: Spendenkoffer

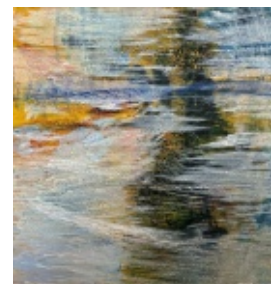
Sonntag, 29. Juni, 14 Uhr



Die Ausstellung ist bis zum 20. Juli immer sonntags von 14 bis 17 Uhr geöffnet.

## Vernissage zur Ausstellung "Jonas Wurzelgang" von Jona Link

"Mein Name ist Jona, ich bin ein 21 Jahre alter Kunststudent aus Mundelsheim und ich male und zeichne seitdem ich einen Stift halten kann. Meine Kunst beschäftigt sich mit den unsichtbaren Welten, die in jedem von uns tief verwurzelt sind. Mein Ziel ist es, meine für die äußere Welt greifbar zu machen. In meiner Ausstellung werde ich die wichtigsten Meilensteine meines bisherigen künstlerischen Werdegangs Revue passieren lassen und mit euch teilen."



Montag, 30. Juni, 20 Uhr



## attac Filmabend: "Verstehen"

Das Filmteam begleitete die langjährige ARD-Journalistin und Bestsellerautorin **Gabriele Krone-Schmalz** auf ihrer aktuellen Vortragsreise durch Deutschland. Dabei ist ein sehr persönliches Portrait entstanden über eine ebenso engagierte wie warmherzige Kämpferin für eine offene Gesprächskultur und einen Journalismus, der sich nicht gemein macht mit einer Seite, sondern versucht, beiden Seiten möglichst objektiv gerecht zu werden.

Eintritt: Spendenkoffer

Donnerstag, 10. Juli, 20 Uhr



## Vortrag mit Bas Kunin zur Geschichte rechter Gewalt im Kreis Ludwigsburg

Einblicke in Netzwerke und Ideologien der Neuen Rechten. Input im Vorfeld des Enztown Festivals. Unterstützt durch die Rosa Luxemburg Stiftung und das Demokratische Zentrum Ludwigsburg.

Eintritt: Spendenkoffer



Freitag, 11. Juli, 20 Uhr



## Benefizkonzert für den WARTESAAL mit Glimpse of Blue

Glimpse Of Blue lieben den Blues. Den Respekt und die Demut vor dieser Musik, ihrer Bedeutung und seiner Geschichte ist in den selbst komponierten Songs von Glimpse of Blue zu hören. Diese Zuneigung hört und fühlt man in vielen Augenblicken in ihrer Musik. Die Band begeistert sich für diese ursprüngliche amerikanische Musik und mag den Blues in allen Spielarten: elektrisch, laut, mit viel Gefühl oder aber auch stilübergreifende moderne Weiterentwicklungen. Inspiration für ihre Songs bekommen Glimpse of Blue von Künstlern wie Little Walter, Freddie King, Robert Cray oder auch Gary Clarke Jr.

**Petar Petrovic** (Gitarre, Gesang), **Dirk Windel** (Gitarre), **Jan Lötz** (Schlagzeug), **Peter Bender** (Mundharmonika, Gesang) und **Marc Haiber** (Bass).

Eintritt: 15/12 Euro

Freitag, 18. Juli, 20 Uhr



## Zwischenwelt Performance mit Jona Link und Karel Hacker

Zwischen einem Konzert, das die Natur selbst komponiert! Und Kunstwerken, die daraus inspiriert wachsen! Pflanzen steuern den Synthesizer, Jonas Pinselstriche verwandeln sich in Töne. Die Musik und Jonas Bilder entstehen im selben Moment – erleben Sie eine einmalige **Klang- und Malperformance von Karel Hacker und Jona Link**. Lassen Sie sich von der unsichtbaren Energie der Natur und des Menschen begeistern, werden Sie Teil der Zwischenwelt.

Eintritt: 15/12 Euro



# Jetzt Mitglied werden!

Der Jahres**mindest**beitrag\* beträgt **25 Euro** für Einzelmitglieder, **40 Euro** für Familien und **15 Euro** für Schülerinnen/Schüler und Studentinnen/Studenten.

\*Sie können auch gerne mehr beitragen!

Jetzt Mitglied werden unter: [www.wartesaal.org/der-verein](http://www.wartesaal.org/der-verein)



WARTESAAL – Kultur in Besigheim e.V.  
Bahnhof Besigheim  
Weinstraße 11, 74354 Besigheim  
[info@wartesaal.org](mailto:info@wartesaal.org)  
[www.wartesaal.org](http://www.wartesaal.org)

Reservierungen  
entweder telefonisch unter  
0177/6815695 oder  
per Mail  
[kartenreservierung@wartesaal.org](mailto:kartenreservierung@wartesaal.org)