



PROGRAMM

August bis Dezember 2019

MONTAG, 23. SEPTEMBER, 20 UHR

 FILMABEND

DIE YES MEN – JETZT WIRD'S PERSÖNLICH

Sie sind die Superstars der Protestbewegung in den USA: Die Aktivisten „The Yes Men“. In schicken Secondhand-Anzügen und mit wenig Schamgefühl schleusen sie sich in Business-Events und Regierungsfunktionen ein, um auf die negativen Folgen der Globalisierung und die „Geiz-ist-geil“-Kultur hinzuweisen.

Eintritt: Spendenkoffer

FREITAG, 27. SEPTEMBER, 20 UHR

SOUL IM WARTESAAL



BENJAMIN KÖHLER UND BAND

Der Singer/Songwriter Benjamin Köhler präsentiert seine Songs mit Stimme und Gitarre in akustischem Setup und in seinen beiden Muttersprachen Deutsch und Englisch. In Begleitung von Theo Balbig am Bass und Bastian Kilper am Schlagzeug schimmert diese Musik in den Farben des Soul und Funk.

Eintritt: 12 | 10 Euro

SAMSTAG, 28. SEPT., 19.30 UHR

GOETHE-ABEND mit Markus Maria Winkler

Markus Maria Winkler stellt das Leben des Dichters Johann Wolfgang von Goethe vor. In schauspielerischen Darstellungen der Werke des Schriftstellers erlebt der Zuschauer die bekannten Monologe *Der Zauberlehrling*, *Der Erlkönig*, Ausschnitte aus *Faust I und II*, *An den Mond*, *Prometheus* und einige Volkslieder, die bis heute erhalten sind.

Eintritt: 12 | 10 Euro



SAMSTAG, 5. OKTOBER, 17.15 UHR



LIEBESABEND IN BESIGHEIM – Ein Theaterspaziergang mit dem DÄMMERLICHT-ENSEMBLE

Inspiriert von Norbert Jacques Erzählung „Liebesabend in Besigheim“ (1908) lädt das Dämmerlichtensemble zusammen mit der Stadt Besigheim vom Wartesaal aus zu einem Spaziergang durch das Besigheim der 1920er Jahre ein. Regie: Rüdiger Erk.

Anmeldung bei der Bürgerinfo (07143-8078-0). Mindestteilnehmeranzahl: 15 Personen.

Eintritt: 10 | 8 Euro

FREITAG, 25. OKTOBER, 20 UHR

JAZZ IM WARTESAAL

ENSEMBLE ENTROPIE

Beim Jazz-Quartett „Ensemble Entropie“ aus Berlin und Frankfurt am Main mit der Sängerin Judith Gippert, dem Gitarristen Nikolai Muck, Leon Lissner am Bass und Fabian Habicht am Schlagzeug, trifft die Spontaneität des Jazz auf die Dynamik des Rock und die Experimentierfreude der Neuen Musik.

Eintritt: 12 | 10 Euro



FREITAG, 8. NOVEMBER, 20 UHR

LESUNG mit Kerstin Dierschke-Jancke

Kerstin Dierschke-Jancke erkundet mit Witz und Charme die Höhen und Tiefen der menschlichen Seele und nimmt uns mit auf eine Entdeckungsreise durch ihre Lesung „Suche, Sehnsucht und andere Vorkommnisse“. Als Zusatz-Schmankerl gibt es einen Teil ihres neuen Programms „Und wer küsst die Muse?“.

Eintritt: 12 | 10 Euro



SAMSTAG, 16. NOVEMBER, 20 UHR

OPEN STAGE

MIXSHOW FÜR JEDEN GESCHMACK

OPEN STAGE hat sich im Wartesaal etabliert: Es treten Künstlerinnen und Künstler verschiedener Genres auf. Ob Musik, Kabarett oder Artistik – so viel Abwechslung und Vielfalt gibt es selten. Diesmal erscheint ein bekannter Überraschungsgast aus der Musikszene. Moderiert wird der Abend von Tobias Bumm.

Eintritt: Spendenkoffer

DONNERSTAG, 21. NOV., 20 UHR

 VORTRAG

20 JAHRE KOSOVO-KRIEG von Andreas Zumach

Vor 20 Jahren fand der völkerrechtswidrige NATO-Luftkrieg gegen Serbien statt, an dem sich auch die Bundeswehr beteiligte. Das militärische Eingreifen im Kosovo-Konflikt markierte eine Wende in der Ausrichtung der NATO: Die Entwicklung von einer Verteidigungsallianz zum weltweiten Interventionsbündnis. Die Folgen des Krieges schildert der Journalist **Andreas Zumach**.

Eintritt: Spendenkoffer

FREITAG, 22. NOVEMBER, 20 UHR

JAZZ IM WARTESAAL

CLEMENS GUTJAHN TRIO

Das Jazztrio des Pianisten **Clemens Gutjahr** mit dem Bassisten **Jan Mikio Kappes** und dem Schlagzeuger **Jonathan Delazer** hat sich dem zeitgenössischen Jazz verschrieben. Die jungen Musiker präsentieren auf ihrem neuen Album „Monster“ spannende Eigenkompositionen, die vom aktuellen Zeitgeschehen inspiriert sind.

Eintritt: 12 | 10 Euro



MONTAG, 9. DEZEMBER, 20 UHR

 FILMABEND



HAMBURGER GITTER

Der Film einer freien Autoren-Gruppe dokumentiert die Proteste und die staatliche Sicherheitspolitik beim G 20-Gipfel in Hamburg vom Juli 2017. Dabei verlor der Staat die Kontrolle. In hunderten von Fällen ermitteln nun die Behörden gegen militante Demonstranten. Die Filmemacher befragten dazu Betroffene von beiden Seiten.

Eintritt: Spendenkoffer

SONNTAG, 15. DEZ., 14+16 UHR



Kinder-Theaterstück POLLI UND DER WUNSCHZETTEL von und mit Sandra Willmann

Es ist kurz vor Weihnachten. Mitten in den Weihnachtsvorbereitungen erreicht Polli ein Brief mit einem Wunschzettel, der sich offensichtlich verirrt hat. Polli will dem Weihnachtsmann den Brief noch rechtzeitig vor Weihnachten bringen, damit sich der Wunsch des Kindes erfüllt. Das Stück dauert etwa 30 Minuten und ist für Kinder ab 4 Jahren.

Eintritt: 5 Euro

FREITAG, 20. DEZEMBER, 20 UHR

JAZZ IM WARTESAAL

MICHAEL STAUSS TRIO und Kara Haass

Zum Jahresende offerieren Jazzsängerin **Kara Haass** und das „Michael Stauss Trio“ mit **Michael Stauss** am Piano, **Christian Brinkschmidt** am Bass und **Joe Kukula** am Schlagzeug ihren Gästen im Wartesaal mal wieder ein paar jazzige und soulige Weihnachtsgeschenke.

Eintritt: 12 | 10 Euro



FREITAG, 10. JANUAR, 20 UHR

JAZZ IM WARTESAAL

GERNOT ZIEGLER'S MOBILE HOME



Und jazzig fängt auch das Jahr 2020 an. Die Formation „Gernot Ziegler's Mobile Home“ ging 2016 teilweise aus der Band „SNEM“ hervor. **Gernot Ziegler** am Piano, der E-Bassist **Zeca de Oliveira** und Ex-„SNEM“-Drummer **Stefan Günther-Martens** präsentieren groovige Eigenkompositionen, die stilistisch Swing-, Latin- und Fusion-Elemente enthalten.

Eintritt: 12 | 10 Euro

JETZT MITGLIED WERDEN!

Kultur in Besigheim

WARTE SAAL

Der Jahres**mindest**beitrag* beträgt

→ **25 Euro** für Einzelmitglieder,

→ **40 Euro** für Familien und

→ **15 Euro** für Schülerinnen/Schüler und Studentinnen/Studenten.

***Sie können auch gerne mehr beitragen!**

Jetzt Mitglied werden unter: www.wartesaal.org/der-verein

WARTESAAL – Kultur in Besigheim e.V.
Bahnhof Besigheim
Weinstraße 11, 74354 Besigheim
info@wartesaal.org
www.wartesaal.org

Info, Anmeldung und Kartenreservierung unter 0177/6815695 oder kartenreservierung@wartesaal.org